



Stapelweise alte Schulbücher: Die Zehntklässler Lukas, Gabriel, Jonas, Hannes, Alex, David und Moritz (v.li.) an ihrer „Mauer der Hoffnung“.

FOTO: HARTMUT POSTGES

Kunstwerk statt Altpapier

Gymnasiasten in Icking haben aus ausrangierten Schulbüchern die „Mauer der Hoffnung“ gestaltet. In die Pyramide auf dem Pausenhof kann man nun auch Zettel mit persönlichen Wünschen stecken.

Von Anja Brandstätter

Icking – Bunte Zettel mit Wünschen stecken in der „Mauer der Hoffnung“. Ein Wunsch ist fein säuberlich in asiatischen Schriftzeichen auf das Papier gesetzt. Auf einem anderen steht „Ich wünsche mir Frieden“. Die Mauer der Hoffnung sieht aus wie eine übermannshohe Pyramide aus zusammengebundenen Blöcken. Sie steht an der Nordwand des Theatrons, wie der Pausenhof des Rahner-Mariarilke-Gymnasiums in Icking genannt wird. Es handelt sich um eine Kunstinstallation der Klasse 10 c.

Die Idee dazu hatten Hannes und Jonas, die in der Arbeitsgruppe Bücherrean des Gymnasiums engagiert sind. Ihre Aufgabe ist es, Ordnung in dem Raum zu halten, der alle Schulbücher sämtlicher Jahrgangsstufen enthält. Viele Bücher sind alt, zerfleddert oder stammen aus der Zeit des G8, des achtjährigen Gymnasiums, das 2004 vom bayerischen Kultusministerium schrittweise eingeführt worden war und mit dem kommenden Schuljahr endgültig Geschichte ist. Diese Bücher sind jetzt obsolet geworden. Es sind sehr viele, für die es in der Schule keine Verwendung mehr gibt. Das hat die beiden Schüler nachdenklich gemacht. Sie wollten nicht, dass die Bücher einfach so entsorgt werden. Zunächst haben die beiden an die Klagenauer in Jerusalem gedacht. „Wir wollten aber keine politische Aussage treffen“, sagt Hannes. „Das Menschliche sollte im Vordergrund stehen.“

Mit ihren Gedanken sind die Schüler bei ihrer Kunstlehrerin Kelly Wright auf offene Ohren gestoßen. Die Überlegung, die Bücher für ein Kunstprojekt zu verwenden, hat sie begeistert. Aus der Idee entstand ein beachtliches Werk, an dem 24 Schülerinnen und Schüler beteiligt waren: ein Ge-



Schulleiter Stefan Nirschl und Kunstlehrerin Kelly Wright waren von der Idee ihrer Schülerinnen und Schüler begeistert.

FOTO: HARTMUT POSTGES

meinschaftsprojekt mit großer Aussagekraft. Doch zallererst musste die Schulleitung mit ins Boot geholt werden. Denn es waren auch Themen wie Brandschutz und Sicherheit zu berücksichtigen. Schließlich gab auch Schulleiter Stefan Nirschl grünes Licht. Er hat das Projekt genehmigt und darüber hinaus vorgeschlagen, einen Pavillon aufzustellen, um die Installation vor Regen und Schnee zu schützen.

Dann ging es an die Umsetzung. Zunächst wollen einige Schüler mitmachen. Manche zweifeln an der Sinnhaftigkeit, andere hatten keine Lust. Zu Beginn des Projekts fertigten die Jugendlichen Skizzen an. Die Bücher sollten in gleich große Stapel gepackt werden. Im ersten Versuch verwendeten die Schülerinnen und Schüler Kreppband, um die Bücherstapel zu fi-

xieren. Schnell merkten sie, dass es nicht hält. Auch mit Heißkleber hatten sie keinen Erfolg. Bis Samuel auf die Idee kam, es mit Schnüren zu probieren. Das hat funktioniert.

„Zuerst wollten wir eine Wand bauen, doch das ist statisch sehr schwer. Jetzt ist eine Pyramide daraus geworden, die wir Mauer der Hoffnung nennen“, sagt Hannes. In den folgenden Kunststunden trugen die Schüler die Bücher von der Bücherkammer in den Kunstraum, stapelten sie zu gleich hohen Päckchen auf und schnürten sie zusammen. Einen geeigneten Standort hatten sie bis dahin noch nicht. „Wir wollten sie ursprünglich auf dem Sportplatz aufstellen“, sagt Viktoria. Auch drei weitere Orte hatten sie im Blick. Entschieden haben sie sich dann für einen Platz,

den sie zunächst gar nicht vorgesehen hatten: den Pausenhof. „Weil hier viele Leute vorbeikommen“, sagt die Schülerin.

Dort stapelten die Schülerinnen und Schüler die Päckchen so aufeinander, dass sie eine strandhafte übermannshohe Pyramide bildeten und auf der Rückseite durch die Wand des Schulgebäudes gestützt wurden. Auch die Zwischenräume wollten sie nutzen: Das war der Platz für die Wünsche. Um möglichst viele Menschen mit ihrem Kunstprojekt zu erreichen, bezogen die Jugendlichen ihre Eltern mit ein. Pünktlich zum Adventsmarkt der Schule am Freitag, 1. Dezember, war die Mauer der Hoffnung fertig. Veronika, Viktoria, Valentin und Franziska entwarfen ein Plakat, das dazu aufrief, sie mitzetteln zu befüllen, auf dem man seine Sorgen, Nöte, Hoffnungen und Wünsche notieren konnte. Viele Eltern und Besucher haben mitgemacht.

Aus alten Bildern, die sich aus dem Kunstunterricht im Laufe der Jahre angesammelt hatten, hat Kelly Wright große Streifen geschnitten, die als Wunschzettel dienten. Sie sind bunt und schmücken die Lücken der Mauer. Regen und Schnee der vergangenen Tage haben der Kunstinstallation keinen Schaden zugefügt. Wie lange sie dort stehen kann, hängt von vielen Faktoren ab und ist noch nicht abzusehen. Auf jeden Fall sind alle Interessierten eingeladen, sich an dem Projekt zu beteiligen, einen Wunschzettel zu schreiben und ihn in einen Zwischenraum im Bücherstapel zu stecken.

„Wir haben das Werk in die Welt gegeben, jetzt kommt es darauf an, wie es angenommen wird“, sagt Kunstlehrerin Kelly Wright und fügt hinzu: „Alles, was man macht, produziert auch ein Ergebnis.“ Das ist wohl für die Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Icking die wichtigste Erfahrung.