

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Einblick in die Nutzung von ByCS - Drive und Mebis Lernplattform (Klassleitung, Systembetreuung)</p> <p>10-Finger-Tastschreiben (Klassleitung³)</p> <p>Kleiner schulinterner Medienführerschein – Einführung in Textverarbeitungsprogramme, Recherche, Urheberrecht (D)</p> <p>Umgang mit digitalem Kartenmaterial (Geo)</p> <p>Grundlagen der Musiktheorie mithilfe von Webangeboten¹ üben (Mu)</p> <p>Verwendung von LearningApps und Webseiten² (D)</p> <p>Nutzung von Lateinlex (L)</p>	<p>Hörtexte/Filme: Untersuchen von grundlegenden Mitteln zur Erzeugung von Gefühlen (D)</p> <p>Mikroskopie und Fotografie mikroskopischer Präparate (Bio)</p> <p>Einstieg in die Internetrecherche unter Anleitung (E)</p> <p>Darstellung des Schulwegs mithilfe eines digitalen Kartendienstes (Geo)</p> <p>Recherche zu Alltagsgrößen unter Einbeziehung verschiedener Medien (M)</p>	<p>Postererstellung und Präsentation (Bio)</p>	<p>Mini-Talks (E)</p> <p>Präsentation eines Sach- oder literarischen Themas mit einfacher medialer Unterstützung (D)</p> <p>Präsentation von Ergebnissen mit der Dokumentenkamera (Geo)</p> <p>Präsentation eines Musikstückes mit dem Instrument vor der Klasse (Mu)</p> <p>Präsentation von Lösungswegen (M)</p>	<p>Reflexion von Wertmaßstäben und Richtlinien für einen von gegenseitiger Wertschätzung geprägten medialen Umgang miteinander (K/Eth/Ev)</p> <p>Vorstellen verschiedener Online-Angebote zum Vokabellernen⁴ (E)</p>

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: <https://www.musicca.com/de>

Ad 2: <https://anton.app/de/>
<https://antolin.westermann.de/>
<https://edupad.ch>

Ad 3: Einführungsstunde durch Klassleitung, weiter Übungsstunden ggf. delegieren (Koordiniert durch Klassleitung)
z.B.: <https://www.tippenakademie.de/>

Ad 4: <https://quizlet.com/de>

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Gebrauch des digitalen Kartenmaterials des Lehrwerks (G)</p> <p>Anwendung von Textverarbeitungsprogrammen und Einführung in die Nutzung von Präsentationsprogrammen (D)</p> <p>Grundlagen der Musiktheorie mithilfe von Webangeboten¹ üben (Mu)</p> <p>Anzeige einer Taschenrechner-App verstehen, Verwendung von Skizzen zur Problemlösung, Diagramme, Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms (M)</p> <p>Gebrauch des multimedialen Angebots des Lehrwerks (F)</p> <p>Verwendung digitaler Wörterbücher zur Überprüfung der korrekten Aussprache (F)</p> <p>Nutzen eines Dateimanagers, 10-Finger-Schreiben², Textverarbeitungsprogramm, Aufbau eines Rechners (NuT)</p>	<p>Gezielte, zunehmend selbständige Recherche im Internet mittels altersgemäßer Suchmaschinen (E/G/NuT)</p> <p>Hörtexte/Filme: Untersuchen von Gestaltungsmitteln (Kameraeinstellung, -perspektive und -bewegung; Geräusche und Musik) (D)</p> <p>Recherche zu Sachzusammenhängen, Informationsentnahme aus Texten (M)</p> <p>Erschließen von Informationen aus Film-Sequenzen, Hörtexten und Animationen (F)</p>	<p>E-Mail-Kontakt mit englischsprachigen Schülern (E)</p> <p>Verfassen von Nachrichten mithilfe moderner Kommunikationsmedien in schriftlicher und mündlicher Form und Sicherung auf mebis (F)</p> <p>Einsatz von Apps zum gemeinsamen, spielerischen Arbeiten (F)</p>	<p>Erstellen einer medialen Präsentation (innerhalb eines Projekts) ggf. Einblicke in das Urheberrecht (D, E, G, NuT)</p> <p>Digital gestütztes Erstellen von Produkten (z.B. LearningApps, Handouts) (G)</p> <p>Einführung in das Arbeiten mit Keyboards (Mu)</p> <p>Erstellen eines einfachen, digitalen Medienprodukts (z.B. digitale Mindmap) (F)</p> <p>Präsentation von Ergebnissen unter der Dokumentenkamera (L)</p>	<p>Netiquette und Reflexion der Nachhaltigkeit in der Mediennutzung (Ev/K/Eth)</p> <p>Ich im Netz I – Eigene Daten schützen und mit Bildern verantwortungsvoll umgehen (Ev/K/Eth; MF^{3,4})</p> <p>Reflexion geeigneter fachspezifischer Quellen, kritische Bewertung von Suchergebnissen (G)</p> <p>Medien non stop? Die eigene Mediennutzung analysieren, reflektieren und Risiken und Chancen erkennen (D; MF^{3,4})</p> <p>Meine Medienstars (Mu/D; MF^{3,4})</p> <p>Interpretation von Daten, Diagramme zu Sachverhalten analysieren; Vor- und Nachteile der Darstellung diskutieren (M)</p> <p>Auswahl geeigneter Quellen und kritische Beurteilung der Inhalte, Unterschied und Vor-/Nachteile von Vektorgrafik und Pixelgrafik (NuT)</p>

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: <https://www.musicca.com>

Ad 2: <https://www.tipp10.com/de/> (EVA-Prinzip auch in Vertretungsstunden)

Ad 3: Modul Medienführerschein in Mebis Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal

Ad 4: ggf. Delegation in Vertretungsstunden

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Musik ohne Grenzen? Grundlagen des Urheberrechts kennen und anwenden (Mu; MF¹)</p> <p>Gebrauch des multimedialen Angebots des Lehrwerks (G, F,)</p> <p>Zielorientierter und sicherer Umgang mit der Lernplattform Mebis (F, L)</p> <p>Erstellung eines Versuchsprotokolls (NuT)</p> <p>Umgang mit Lernapplikationen (NuT)</p> <p>Nutzung von HTML-Editoren (NuT)</p> <p>Umgang mit dynamischer Geometriesoftware (M)</p> <p>Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms (M)</p> <p>Umgang mit Geo-Apps³ (Geo)</p>	<p>Einblick in fachliche Inhalte anhand virtueller Rundgänge und Simulationen (G)</p> <p>Fakt oder Fake? Glaubwürdigkeit von Online-Quellen prüfen und bewerten (NUT; MF^{1,7})</p> <p>Selbstständige und zielorientierte Onlinerecherche (G, D, E, F)</p> <p>Erstellen von Quellenangaben zu Bildern und Informationen (E)</p> <p>Untersuchung filmischer Quellen (Ton-, Bild- und Schnitttechniken) (D)</p> <p>Kenngößen von Datensätzen mit Software darstellen (M)</p> <p>Informationsentnahme aus gesprochenen Originaltexten (F)</p>	<p>Gestalten eines einfachen digitalen Medienprodukts⁴ (D)</p> <p>Sammeln kollaborativer und kommunikativer Ergebnisse und deren digitale Bereitstellung⁵ (G, Geo, F, E)</p>	<p>Erstellen von Kurzpräsentation mit gezielter Medienauswahl⁶ (G, D, F, Geo, E, Ev, Mu)</p> <p>Erstellen von Audioaufnahmen (E, F)</p> <p>Erstellung einer virtuellen Exkursion und/oder eines Reiseblogs (Geo)</p> <p>Szenische Gestaltung vertrauter Kommunikationssituationen in Form von kurzen Videosequenzen (F)</p> <p>Binnendifferenzierte digitale Produktion von Übersetzungen mit Lateinlex (L1)</p> <p>Erstellen von Hypertext-strukturen (NuT)</p>	<p>Analyse von Internetangeboten wie z.B. digitale Gottesdienste (Ev)</p> <p>Ich im Netz II – Verletzendes Online-Handeln erkennen und vermeiden (K/Eth/Ev; MF^{1,7})</p> <p>Reflexion von Prozessen des Medienwandels am Beispiel des Buchdrucks (G)</p> <p>Entwicklung von Kriterien zur Einschätzung der Qualität wissenschaftlicher Quellen (G, Geo)</p> <p>Kritische Bewertung von Suchergebnissen (G, Geo)</p> <p>Analyse/Reflexion der eigenen Aktivitäten und Gefahren im Internet, (u.a. soziale Netzwerke, Musiknutzung) (D, E, Mu)</p> <p>Kennenlernen der Geschäftsbedingungen digitaler Plattformen, Urheberrecht und Vertragskonditionen Kunstschaffender(Mu)</p> <p>Reflexion der Einsatzmöglichkeiten eines Tabellenkalkulationsprogramms (M)</p>

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

- Ad 1: Modul Medienführerschein (in Mebis) Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal
- Ad 2: gilt für L2, da es noch keinen digitalen Lehrerassistenten für das L1-Lehrwerk gibt
- Ad 3: z.B. Geohazard, Volvano Report, WWF Fischratgeber, Weltatlas Digital, Länderquiz
- Ad 4: z.B. iMovie, Erklärvideo, interaktive PowerPoint, Audioguide
- Ad 5: z.B. mebis, Padlet
- Ad 6: z.B. PowerPoint, Audioguides, Padlet
- Ad 7: ggf. Delegation in Vertretungsstunden

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Recherchieren und Bearbeiten von Informationen, Umgang mit Mebis, Präsentationssoftware, Textverarbeitungsprogrammen (C)</p> <p>Analoge und digitale Datenerfassung und –verarbeitung sowie Videoanalyse (Phy)</p> <p>Analyse von Musik in Film und Werbung (Mu)</p> <p>Verwendung dynamischer Mathematiksoftware und eines Funktionenplotters (M)</p> <p>Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms (C)</p> <p>Beherrschen der Eingabe von diakritischen Zeichen auf unterschiedlichen digitalen Endgeräten (F2, F3)</p> <p>Kennenlernen und Nutzen eines Onlinewörterbuchs (F2, F3)</p> <p>Nutzung dynamischer Geometriesoftware zur Darstellung funktionaler Zusammenhänge (M)</p> <p>Nutzung des offiziellen digitalen Arbeitsheftes und der zugehörigen Materialien auf Mebis (Gr)</p>	<p>Messwertanalyse, digitale Datenauswertung, Erstellen von Diagrammen, Tabellen, digitalen Protokollen, Verwendung von Modellierungssoftware, z. B. zur Ionenbindung (C)</p> <p>Informationen aus Text- und Hörquellen sowie visuellen Medien entnehmen (C)</p> <p>Projekt „Earaction“ zum Schutz des Gehörs^{2*} (B)</p> <p>Erschließen von Informationen mit virtuellen Rundgängen und Simulationen (G, F)</p> <p>Digitale Recherche: Strukturierung und Aufbereitung von Daten und Sachverhalten, Erstellen von Quellenangaben zu Bildern und Informationsmaterialien (B, E, G, M, F2, F3)</p> <p>Untersuchung filmischer Quellen (Ton-, Bild- und Schnitttechniken, auch als Deutung von Textvorlagen) (D)</p>	<p>Umsetzen kollaborativer und kommunikativer Ergebnisse und deren digitale Bereitstellung³ (G, F2, F3)</p> <p>Gestalten eines anspruchsvolleren digitalen Medienprodukts mit Berücksichtigung von Urheberrechten und Quellenangaben (D)</p> <p>Sinnvoller Einsatz der durch Mitschüler erstellten digitalen Lern- oder Übungsgrundlage (digitale Karteikarten/Quiz) (F)</p>	<p>Erstellung von Kurzreferaten und Kurzpräsentationen mit Plakaten und/oder Handouts (B, C)</p> <p>Erstellung einer Fotostory, z.B. zum Thema Identitätsveränderung⁴ (Ev)</p> <p>Erstellung eines digitalen Logbuchs oder anderer digitaler Produkte (z.B. mit Ebook, Trailer, Comic) (Eth, E, F)</p> <p>Anfertigung von Erklärvideos, Audiodateien, Ebooks oder Präsentationen zu eigenen Ergebnissen (G, Phy, Mu)</p> <p>Produzieren einer eigenen Nachrichtensendung, eines Podcast oder Features (D)</p>	<p>Im Informationsdschungel - Meinungsbildende Prozesse verstehen und hinterfragen (D; Ev, MF¹)</p> <p>Verantwortlicher Umgang und Reflexion der eigenen Mediennutzung und -rezeption (Eth, Ev, K)</p> <p>Unterscheidung von seriösen, neutralen Quellen und subjektiven Texten (G)</p> <p>Entwicklung von Kriterien zur Einschätzung der Qualität wissenschaftl. Quellen (G)</p> <p>Gefahren der Nutzung und im Umgang miteinander und in sozialen Netzwerken (netiquette, cyberbullying, phubbing) (E, F)</p> <p>Rechtliche Rahmenbedingungen für die Erstellung von Kurzfilmen im Unterricht (E)</p> <p>Produkt sieht Käufer: Werbung analysieren – Konsum reflektieren (Ku; MF¹)</p>

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: Modul Medienführerschein in Mebis: [Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal](#)

Ad 2: mit der App Earaction (* nur mit IOS möglich))

Ad 3: z.B. mebis, Padlet

Ad 4: z.B. Motion Picture, Bookcreator

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Verwendung von Programmen zur Moleküldarstellung¹ (C)</p> <p>Anfertigung eines digitalen Praktikumsberichts (MbO)</p> <p>Zielorientierter und sicherer Umgang mit Übungsangeboten² (F2, F3)</p> <p>Daten in Datenbanken verwalten und abfragen (Inf)</p>	<p>Digitale Recherche, Strukturierung und Aufbereitung von Sachverhalten (D)</p> <p>Auswerten von Sachtexten, Bildern, Diagrammen und Tabellen, Informationen aus Text- und Hörquellen sowie visuellen Medien entnehmen, strukturieren und in andere Darstellungen überführen (C, Ph, Bio, G)</p> <p>Inner- und außerschulische Informationsquellen zu Berufsfeldern nutzen mit eigener Einschätzung des „Matchings“ (MbO)</p> <p>Informationsentnahme aus gesprochenen Originaltexten und –filmen (F2)</p>	<p>Kollaborative Erstellung eines digitalen Produktes³ zu einem Themenschwerpunkt, ggf. mit Präsentation (Eth, F, G, E, C)</p> <p>Kollaborierendes Stoffsammeln/Schreiben sowie Bewerten u. Überarbeiten von Aufsätzen mit digitalen Tools⁴ (D, F)</p>	<p>Erstellung einer digitalen Bewerbungsmappe (MbO)</p> <p>Digitale Darstellung eines Berufsbildes (MbO)</p> <p>Projektarbeit mit Ergebnispräsentation³ (F)</p> <p>Funktionale Zusammenhänge umsetzen mit Tabellenkalkulationsprogramm und darstellen mit Animationsprogrammen⁵ (Inf)</p> <p>Binnendifferenzierte digitale Produktion von Übersetzungen auf hellenike.de (Gr)</p>	<p>Entwurf eigener Maximen für ein gelingendes Leben in einer digitalen Welt⁶ (K, Eth, Ev).</p> <p>Generation Games? Digitale Spiele diskutieren und reflektieren (Ev/Eth/K; MF⁷)</p> <p>Bewertung von Quellen nach vorgegebenen Kriterien (G, E, PHY)</p> <p>Entwicklung von Kriterien zur Einschätzung der Qualität von Quellen und Webseiten (D, G, E, Ph, C)</p> <p>Evaluation der Kurzpräsentation anhand ausgewählter Kriterien (F)</p> <p>Open Air in Altstadt – Die mediale Darstellung von Krisen reflektieren und die Glaubwürdigkeit von Quellen bewerten (PuG; MF⁷)</p>

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: z.B. chemsketch (abrufbar unter <https://www.acdlabs.com/resources/freeware/chemsketch/index.php>)

Ad 2: z.B. FranzL (siehe <https://www.mebis.bayern.de/ifoportal/mediendidaktik/teachshare-kursvorstellung/franzl-franzoesische-grammatik-auf-der-lernplattform/>)

Ad 3: padlet, Kurzfilm, Lernhilfen, Erklärvideo, Audioguide, interaktives PDF

Ad 4: z.B. edupad (<https://de.padlet.com/>), zumpad (<https://zumpad.zum.de/>), padlet (<https://de.padlet.com/>), bycs dive

Ad 5: z.B. orinoco (<https://klassenkarte.de/index.php/orinoco/>)

Ad 6: z.B. auch unter Nutzung von Simulationsanwendungen wie Fakewhats (<https://www.fakewhats.com/generator>)

Ad 7: Modul Medienführerschein in Mebis: [Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal](#)

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Fortgeschrittene Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms (M, C)</p> <p>Analoge und digitale Datenerfassung und –verarbeitung (PHY)</p> <p>Umgang mit komplexem, digitalem und interaktivem Kartenmaterial und Geo-Apps¹ (Geo)</p> <p>Arbeiten mit Diagrammen und Tabellen und Auswertung von Karikaturen (WR+SK)</p> <p>Kennenlernen und Nutzen eines Online-Wörterbuchs zur Überprüfung von Aussprache, Wortbedeutung und –gebrauch sowie Idiomatik (F2 und F3)</p> <p>Versierter Umgang mit der Rechtschreibprüfung in Textverarbeitungsprogrammen (F)</p> <p>Gebrauch eines digitalen Wörterbuchs (L, GR)⁷</p> <p>Verwenden von Java-Editoren (Inf)</p>	<p>Messwerterfassung mit Blutdruckmessgeräten (Bio)</p> <p>Wichtige Enzyklopädie und News-Webseiten vorstellen² (E)</p> <p>Online-Recherche und Vergleich verschiedener Darstellungen zu einem Thema (D, Phy, WR, Sk, F)</p> <p>Arbeiten mit digitalen Karten, Satellitenbildern³ (Geo)</p> <p>Urheberrechtskonforme Methoden der Quellenfindung (WR)</p>	<p>Vernetzende Nutzung digitaler Medien im Rahmen von Projektarbeiten (Bio, C, G, D, Sk, WR, Geo, Mu, F)</p> <p>Kommunikation über digitale Plattformen⁵ (Geo, WR)</p>	<p>Präsentation mit Wiki und Glossar⁴ (G)</p> <p>Funktionale Zusammenhänge darstellen mithilfe dynamischer Geometriesoftware (M)</p> <p>Erstellen von Erklärvideos und eines Kurzfilms als Wettbewerbsbeitrag zum Fremdsprachenwettbewerb (F)</p>	<p>Ich im Netz III – Rechtliche Grundlagen kennen und reflektieren (WR, MF^{6,8})</p> <p>Ich als Urheber – Urheberrechte kennen und reflektieren (WR, MF^{6,8})</p> <p>Reflexion von Darstellungen in Medien (Manipulationen, Fake-news, Einordnung zuverlässiger Quellen etc. (E, D, G, Sk)</p> <p>Reflexion politischer bzw. werbetechnischer Instrumentalisierung von digitalen Informationsquellen (Ev, Eth)</p> <p>Bewertung der Qualität digitaler Angebote mit historischen und historisierenden Inhalten anhand eigener Analyse Kriterien (G)</p> <p>Digitale Zahlungsarten/-verhalten (WR)</p>

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: z.B. Geohazard, Volvano Report, Weltatlas Digital, Welt-Zähler

Ad 2: z.B. *Encyclopedia Britannica*; wichtigste zuverlässige News-Webseiten

Ad 3: z.B. Google Earth, Google Maps

Ad 4: z.B. bycs drive

Ad 5: z.B. ZumPad

Ad 6 Modul Medienführerschein in Mebis: [Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal](#)

Ad 7: z.B. lateinlex.de bzw. hellenike.de

Ad 8: ggf. Delegation in Vertretungsstunden

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Verwendung dynamischer Mathematiksoftware und eines Funktionsplotters (M)</p> <p>Arbeiten mit Diagrammen und Tabellen (M, WR, Geo)</p> <p>Vertiefte Beschäftigung mit den digitalen Möglichkeiten von einschlägigen Lateinplattformen (L)</p> <p>Erlernen der Techniken der Film-/Videoanalyse (E)</p> <p>Kennenlernen und Nutzen einsprachiger Wörterbücher sowie weiterer digitaler Hilfsmittel zur Verbesserung des sprachlichen Ausdrucksvermögens (F)</p> <p>Analysieren und Bewerten komplexer historischer Quellen (G)</p> <p>Analysieren und Bewerten von Karikaturen, Grafiken und Bildern (PuG, Geo, WR)</p> <p>Umgang mit einem Notenschreibprogramm (Mu)¹</p> <p>Erstellen einer Mehrspuraufnahme (Mu)²</p> <p>Analoge und digitale Datenerfassung und -verarbeitung unter statistischen Gesichtspunkten (Ph)</p> <p>Ethisches Argumentieren z.B. in Form eines Podcast (Eth)</p> <p>Nutzung einer vollständig digitalen Unterrichtslektüre auf hellenike.de (Gr)</p>	<p>Online-Recherche und Vergleich verschiedener Darstellungen zu einem Thema (WR, F, G, PuG, Geo, Mu, Ph)</p> <p>Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms zur Auswertung von erhobenen oder recherchierten Daten (C)</p> <p>Vertiefen effizienter Suchstrategien, mit denen mediale Quellen gefunden und überprüft werden können (Aktualität, Informations-, Wahrheitsgehalt) (D)</p> <p>Arbeiten mit digitalen Karten und Satellitenbildern z.B. Google Earth (Geo)</p> <p>Arbeiten in einer digitalen Lernumgebung zum Themenkomplex Relativitätstheorie (Ph)</p> <p>Verwendung verschiedener Modelle (u.a. Moleküldarstellungen und Simulationen am Computer) zur Veranschaulichung (C)</p>	<p>Bewusste Gestaltung von medialer Sprache und Kommunikation (D)</p> <p>Vernetzende Nutzung digitaler Medien im Rahmen von Projektarbeiten (Mu)</p> <p>Verfassen eines digital kollaborativ verfassten, philosophischen Essays³ (Eth)</p>	<p>Erstellen eines wissenschaftlichen Posters mit entsprechenden Programmen (Geo)</p> <p>Durchführen und /oder Erstellen eines reflectories (Geo)</p> <p>Funktionale Zusammenhänge erläutern mit dynamischer Mathematiksoftware (M)</p> <p>Nutzung digitaler Simulationen zur Bearbeitung chemischer Fragestellungen (C)</p> <p>Digitale Präsentation von Informationen oder Nachrichtenbeiträgen⁴ (E, Ph)</p> <p>Erstellen eines multimedialen Produktes⁵ zu zentralen Themen (G, Geo)</p> <p>Erstellen einer digitalen Pinnwand über die politische Willensbildung im Medienzeitalter (PuG)</p> <p>Produktion eines Soundscapes (Mu)</p> <p>Entwicklung von Zukunftsszenarien sowie deren Darstellung mit Hilfe einer KI (WR)</p>	<p>Reflektieren der Rolle der sozialen Medien beim Beeinflussen des Empathieverhaltens (Ev/K/Eth)</p> <p>Beurteilung der Validität von erhobenen und recherchierten Daten und Benennung möglicher Ursachen für Mess- und Verfahrensfehler (C)</p> <p>Nachrichten und Filme in Hinblick auf deren Wahrheits- und Wirkgehalt analysieren (<i>fact-checking, mis-/disinformation, emotional bias</i>) (E, Geo)</p> <p>Chancen und Risiken der Digitalisierung analysieren sowie deren Beeinflussungs- und Manipulationsgefahren reflektieren (F)</p> <p>Vergleichen von Nachrichtenformaten im digitalen Bereich bezüglich der Chancen und Gefahren für die politische Willensbildung (PuG)</p> <p>Reflexion über die Anwendungsmöglichkeiten von KI auf Basis einer KI-gestützten Musikkritik (Mu)</p>

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: z.B. musescore

Ad 2: z.B. Garageband, Audacity

Ad 3: z.B. in Mebis Drive

Ad 4: z.B. als vlog, explainer video

Ad 5: z.B. Podcast, E-Book, Erklärvideo