

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Einblick in die Nutzung von ByCS - Mebis Lernplattform (Klassleitung, Systembetreuung) Kleiner schulinterner Medienführerschein – Einführung in Textverarbeitungsprogramme, Recherche, Urheberrecht (D) Umgang mit digitalem Kartenmaterial (Geo) Grundlagen der Musiktheorie mithilfe von Webangeboten¹ üben (Mu) Verwendung von LearningApps und Webseiten² (D) Nutzung von Lateinlex (L)	Hörtexte/Filme: Untersuchen von grundlegenden Mitteln zur Erzeugung von Gefühlen (D) Mikroskopie und Fotografie mikroskopischer Präparate (Bio) Einstieg in die Internetrecherche unter Anleitung (E) Darstellung des Schulwegs mithilfe eines digitalen Kartendienstes (Geo) Recherche zu Alltagsgrößen unter Einbeziehung verschiedener Medien (M)	Postererstellung und Präsentation (Bio)	Mini-Talks (E) Präsentation eines Sach- oder literarischen Themas mit einfacher medialer Unterstützung (D) Präsentation von Ergebnissen mit der Dokumentenkamera (Geo) Präsentation eines Musikstückes mit dem Instrument vor der Klasse (Mu) Präsentation von Lösungswegen (M)	Reflexion von Wertmaßstäben und Richtlinien für einen von gegenseitiger Wertschätzung geprägten medialen Umgang miteinander (K/Eth/Ev) Vorstellen verschiedener Online-Angebote zum Vokabellernen³ (E)

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: <https://www.musicca.com/de>

Ad 2: <https://anton.app/de/>
<https://antolin.westermann.de/>
<https://edupad.ch>

Ad 3: <https://quizlet.com/de>

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Gebrauch des digitalen Kartenmaterials des Lehrwerks (G) Anwendung von Textverarbeitungsprogrammen und Einführung in die Nutzung von Präsentationsprogrammen (D) Grundlagen der Musiktheorie mithilfe von Webangeboten¹ üben (Mu) Anzeige einer Taschenrechner-App verstehen, Verwendung von Skizzen zur Problemlösung, Diagramme, Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms (M) Gebrauch des multimedialen Angebots des Lehrwerks (F) Verwendung digitaler Wörterbücher zur Überprüfung der korrekten Aussprache (F) Nutzen eines Dateimanagers, 10-Finger-Schreiben² (M, D) Textverarbeitungsprogramm, Aufbau eines Rechners (NuT) Einführung in die Nutzung von Hermeneus.eu zu Campus (L2)	Gezielte, zunehmend selbständige Recherche im Internet mittels altersgemäßer Suchmaschinen (E/G/NuT) Hörtexte/Filme: Untersuchen von Gestaltungsmitteln (Kameraeinstellung, -perspektive und -bewegung; Geräusche und Musik) (D) Recherche zu Sachzusammenhängen, Informationsentnahme aus Texten (M) Erschließen von Informationen aus Film-Sequenzen, Hörtexten und Animationen (F)	E-Mail-Kontakt mit englischsprachigen Schülern (E) Verfassen von Nachrichten mithilfe moderner Kommunikationsmedien in schriftlicher und mündlicher Form und Sicherung auf mebis (F) Einsatz von Apps zum gemeinsamen, spielerischen Arbeiten (F)	Erstellen einer medialen Präsentation (innerhalb eines Projekts) ggf. Einblicke in das Urheberrecht (D, E, G, NuT) Digital gestütztes Erstellen von Produkten (z.B. LearningApps, Handouts) (G) Einführung in das Arbeiten mit Keyboards (Mu) Präsentation von Ergebnissen unter der Dokumentenkamera (L)	Netiquette und Reflexion der Nachhaltigkeit in der Mediennutzung (Ev/K/Eth) Ich im Netz I – Eigene Daten schützen und mit Bildern verantwortungsvoll umgehen (Ev/K/Eth; MF^{3,4}) Reflexion geeigneter fachspezifischer Quellen, kritische Bewertung von Suchergebnissen (G) Medien non stop? Die eigene Mediennutzung analysieren, reflektieren und Risiken und Chancen erkennen (D; MF^{3,4}) Meine Medienstars (Mu/D; MF^{3,4}) Interpretation von Daten, Diagramme zu Sachverhalten analysieren; Vor- und Nachteile der Darstellung diskutieren (M) Auswahl geeigneter Quellen und kritische Beurteilung der Inhalte, Unterschied und Vor-/Nachteile von Vektorgrafik und Pixelgrafik (NuT)

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: <https://www.musicca.com>

Ad 2: <https://www.tipp10.com/de/> (EVA-Prinzip auch in Vertretungsstunden)

Ad 3: Modul Medienführerschein in Mebis Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal

Ad 4: ggf. Delegation in Vertretungsstunden

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Musik ohne Grenzen? Grundlagen des Urheberrechts kennen und anwenden (Mu; MF¹) Gebrauch des multimedialen Angebots des Lehrwerks (G, F,) Erstellung eines Versuchsprotokolls (NuT) Umgang mit Lernapplikationen (NuT) Nutzung von HTML-Editoren (NuT) Umgang mit dynamischer Geometriesoftware (M) Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms (M) Umgang mit Geo-Apps² (Geo) Auffrischung 10-Finger-Schreiben⁷ (M, D)	Einblick in fachliche Inhalte anhand virtueller Rundgänge und Simulationen (G) Fakt oder Fake? Glaubwürdigkeit von Online-Quellen prüfen und bewerten (NUT; MF^{1,6}) Selbstständige und zielorientierte Onlinerecherche (G, D, E, F) Erstellen von Quellenangaben zu Bildern und Informationen (E) Untersuchung filmischer Quellen (Ton-, Bild- und Schnitttechniken) (D) Kenngroßen von Datensätzen mit Software darstellen (M) Informationsentnahme aus gesprochenen Originaltexten (F)	Gestalten eines einfachen digitalen Medienprodukts³ (D) Sammeln kollaborativer und kommunikativer Ergebnisse und deren digitale Bereitstellung⁴ (G, Geo, F, E)	Erstellen von Kurzpräsentation mit gezielter Medienauswahl⁵ (G, D, F, Geo, E, Ev, Mu) Erstellen von Audioaufnahmen (E, F) Erstellung einer virtuellen Exkursion und/oder eines Reiseblogs (Geo) Binnendifferenzierte digitale Produktion von Übersetzungen mit Lateinlex (L1) bzw. Campus (L2) Erstellen von Hypertextstrukturen (NuT)	Analyse von Internetangeboten wie z.B. digitale Gottesdienste (Ev) Ich im Netz II – Verletzendes Online-Handeln erkennen und vermeiden (K/Eth/Ev; MF^{1,6}) Reflexion von Prozessen des Medienwandels am Beispiel des Buchdrucks (G) Entwicklung von Kriterien zur Einschätzung der Qualität wissenschaftlicher Quellen (G, Geo) Kritische Bewertung von Suchergebnissen (G, Geo) Analyse/Reflexion der eigenen Aktivitäten und Gefahren im Internet, (u.a. soziale Netzwerke, Musiknutzung) (D, E, Mu) Kennenlernen der Geschäftsbedingungen digitaler Plattformen, Urheberrecht und Vertragskonditionen Kunstschaffender (Mu) Reflexion der Einsatzmöglichkeiten eines Tabellenkalkulationsprogramms (M)

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

- Ad 1: Modul Medienführerschein (in Mebis) Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal
- Ad 2: z.B. Geohazard, Volvano Report, WWF Fischatgeber, Weltatlas Digital, Länderquiz
- Ad 3: z.B. iMovie, Erklärvideo, interaktive PowerPoint, Audioguide
- Ad 4: z.B. mebis, Padlet
- Ad 5: z.B. PowerPoint, Audioguides, Padlet
- Ad 6: ggf. Delegation in Vertretungsstunden
- Ad 7: Schullizenz Tipp 10: Wiederholung Einzelstunde M und Einzelstunde D, dann Arbeiten zu Hause, auch in Vertretungsstunden möglich

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Recherchieren und Bearbeiten von Informationen, Umgang mit Mebis, Präsentationssoftware, Textverarbeitungsprogrammen (C) Analoge und digitale Datenerfassung und –verarbeitung sowie Videoanalyse (Phy) Analyse von Musik in Film und Werbung (Mu) Verwendung dynamischer Mathematiksoftware und eines Funktionenplotters (M) Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms (C) Beherrschen der Eingabe von diakritischen Zeichen auf unterschiedlichen digitalen Endgeräten (F2, F3) Kennenlernen und Nutzen eines Onlinewörterbuchs (F2, F3) Nutzung dynamischer Geometriesoftware zur Darstellung funktionaler Zusammenhänge (M) Nutzung des offiziellen digitalen Arbeitsheftes und der zugehörigen Materialien auf Mebis (Gr)	Messwertanalyse, digitale Datenauswertung, Erstellen von Diagrammen, Tabellen, digitalen Protokollen, Verwendung von Modellierungssoftware, z. B. zur Ionenbindung (C) Informationen aus Text- und Hörquellen sowie visuellen Medien entnehmen (C) Projekt „Earaction“ zum Schutz des Gehörs^{2*} (B) Erschließen von Informationen mit virtuellen Rundgängen und Simulationen (G, F) Digitale Recherche: Strukturierung und Aufbereitung von Daten und Sachverhalten, Erstellen von Quellenangaben zu Bildern und Informationsmaterialien (B, E, G, M, F2, F3) Untersuchung filmischer Quellen (Ton-, Bild- und Schnitttechniken, auch als Deutung von Textvorlagen) (D)	Umsetzen kollaborativer und kommunikativer Ergebnisse und deren digitale Bereitstellung³ (G, F2, F3) Gestalten eines anspruchsvolleren digitalen Medienprodukts mit Berücksichtigung von Urheberrechten und Quellenangaben (D)	Erstellung von Kurzreferaten und Kurzpräsentationen mit Plakaten und/oder Handouts (B, C) Erstellung einer Fotostory, z.B. zum Thema Identitätsveränderung⁴ (Ev) Erstellung eines digitalen Logbuchs oder anderer digitaler Produkte (z.B. mit Ebook, Trailer, Comic) (Eth, E, F) Anfertigung von Erklärvideos, Audiodateien, Ebooks oder Präsentationen zu eigenen Ergebnissen (G, Phy, Mu) Produzieren einer eigenen Nachrichtensendung, eines Podcast oder Features (D)	Im Informationsdschungel - Meinungsbildende Prozesse verstehen und hinterfragen (D; Ev, MF¹) Verantwortlicher Umgang und Reflexion der eigenen Mediennutzung und -rezeption (Eth, Ev, K) Unterscheidung von seriösen, neutralen Quellen und subjektiven Texten (G) Entwicklung von Kriterien zur Einschätzung der Qualität wissenschaftl. Quellen (G) Gefahren der Nutzung und im Umgang miteinander und in sozialen Netzwerken (netiquette, cyberbullying, phubbing) (E, F) Rechtliche Rahmenbedingungen für die Erstellung von Kurzfilmen im Unterricht (E) Produkt sieht Käufer: Werbung analysieren – Konsum reflektieren (Ku; MF¹)

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: Modul Medienführerschein in Mebis: [Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal](#)

Ad 2: mit der App Earaction (* nur mit IOS möglich))

Ad 3: z.B. mebis, Padlet

Ad 4: z.B. Motion Picture, Bookcreator

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Verwendung von Programmen zur Moleküldarstellung¹ (C) Anfertigung eines digitalen Praktikumsberichts (MbO) Zielorientierter und sicherer Umgang mit Übungsangeboten² (F2, F3) Daten in Datenbanken verwalten und abfragen (Inf) Einführung in die Lektürearbeit mit hermeneus.eu (L)	Digitale Recherche, Strukturierung und Aufbereitung von Sachverhalten (D) Auswerten von Sachtexten, Bildern, Diagrammen und Tabellen, Informationen aus Text- und Hörquellen sowie visuellen Medien entnehmen, strukturieren und in andere Darstellungen überführen (C, Ph, Bio, G) Inner- und außerschulische Informationsquellen zu Berufsfeldern nutzen mit eigener Einschätzung des „Matchings“ (MbO) Informationsentnahme aus gesprochenen Originaltexten und –filmen (F2)	Kollaborative Erstellung eines digitalen Produktes³ zu einem Themenschwerpunkt, ggf. mit Präsentation (Eth, F, G, E, C) Kollaborierendes Stoffsammeln/Schreiben sowie Bewerten u. Überarbeiten von Aufsätzen mit digitalen Tools⁴ (D, F)	Erstellung einer digitalen Bewerbungsmappe (MbO) Digitale Darstellung eines Berufsbildes (MbO) Projektarbeit mit Ergebnispräsentation³ (F) Funktionale Zusammenhänge umsetzen mit Tabellenkalkulationsprogramm und darstellen mit Animationsprogrammen⁵ (Inf) Binnendifferenzierte digitale Produktion von Übersetzungen auf hellenike.de (Gr)	Entwurf eigener Maximen für ein gelingendes Leben in einer digitalen Welt⁶ (K, Eth, Ev). Generation Games? Digitale Spiele diskutieren und reflektieren (Ev/Eth/K; MF^{7,8}) Bewertung von Quellen nach vorgegebenen Kriterien (G, E Phy) Entwicklung von Kriterien zur Einschätzung der Qualität von Quellen und Webseiten (D, G, E, Ph, C) Evaluation der Kurzpräsentation anhand ausgewählter Kriterien (F)

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: z.B. chemsketch (abrufbar unter <https://www.acdlabs.com/resources/freeware/chemsketch/index.php>)

Ad 2: z.B. FranzL (siehe <https://www.mebis.bayern.de/infoportal/mediendidaktik/teachshare-kursvorstellung/franzl-franzoesische-grammatik-auf-der-lernplattform/>)

Ad 3: padlet, Kurzfilm, Lernhilfen, Erklärvideo, Audioguide, interaktives PDF

Ad 4: z.B. edupad (<https://de.padlet.com/>), zumpad (<https://zumpad.zum.de/>), padlet (<https://de.padlet.com/>), bycs dive

Ad 5: z.B. orinoco (<https://klassenkarte.de/index.php/orinoco/>)

Ad 6: z.B. auch unter Nutzung von Simulationsanwendungen wie Fakewhats (<https://www.fakewhats.com/generator>)

Ad 7: Modul Medienführerschein in Mebis: [Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal](#)

Ad 8: ggf. Delegation in Vertretungsstunden

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Fortgeschrittene Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms (M, C) Analoge und digitale Daten erfassung und –verarbeitung (PHY) Umgang mit komplexem, digitalem und interaktivem Kartenmaterial und Geo-Apps¹ (Geo) Arbeiten mit Diagrammen und Tabellen und Auswertung von Karikaturen (WR, PuG) Kennenlernen und Nutzen eines Online-Wörterbuchs zur Überprüfung von Aussprache, Wortbedeutung und –gebrauch sowie Idiomatik (F2 und F3) Versierter Umgang mit der Rechtschreibprüfung in Textverarbeitungsprogrammen (F) Gebrauch eines digitalen Wörterbuches (L, GR)⁷ Verwenden von Java-Editoren (Inf)	Messwerterfassung mit Blutdruckmessgeräten (Bio) Wichtige Enzyklopädie und News-Webseiten vorstellen² (E) Online-Recherche und Vergleich verschiedener Darstellungen zu einem Thema (D, Phy, WR, PuG, F) Arbeiten mit digitalen Karten, Satellitenbildern³ (Geo) Urheberrechtskonforme Methoden der Quellenfindung (WR)	Kommunikation über digitale Plattformen⁵ (Geo, WR) Vernetzende Nutzung digitaler Medien im Rahmen von Projektarbeiten (Bio, C, G, D, PuG, WR, Geo, Mu)	Präsentation mit Wiki und Glossar⁴ (G) Funktionale Zusammenhänge darstellen mithilfe dynamischer Geometriesoftware (M)	Ich im Netz III – Rechtliche Grundlagen kennen und reflektieren (WR, MF^{6,8}) Ich als Urheber – Urheberrechte kennen und reflektieren (WR, MF^{6,8}) Reflexion von Darstellungen in Medien (Manipulationen, Fake-news, Einordnung zuverlässiger Quellen etc. (E, D, G, PuG) Reflexion politischer bzw. werbetechnischer Instrumentalisierung von digitalen Informationsquellen (Ev, Eth) Bewertung der Qualität digitaler Angebote mit historischen und historisierenden Inhalten anhand eigener Analysekritierien (G) Digitale Zahlungsarten/-verhalten (WR) Open Air in Mittstadt – Die mediale Darstellung von Krisen reflektieren und die Glaubwürdigkeit von Quellen bewerten (PuG; MF^{6,8})

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: z.B. Geohazard, Volvano Report, Weltatlas Digital, Welt-Zähler

Ad 2: z.B. *Encyclopedia Britannica*; wichtigste zuverlässige News-Webseiten

Ad 3: z.B. Google Earth, Google Maps

Ad 4: z.B. bycs drive

Ad 5: z.B. ZumPad

Ad 6 Modul Medienführerschein in Mebis: [Medienführerschein Bayern - mebis | Infoportal](#)

Ad 7: z.B. lateinlex.de bzw. hellenike.de

Ad 8: ggf. Delegierung in Vertretungsstunden

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Verwendung dynamischer Mathematiksoftware und eines Funktionsplotters (M) Arbeiten mit Diagrammen und Tabellen (M, WR, Geo) Vertiefte Beschäftigung mit den digitalen Möglichkeiten von einschlägigen Lateinplattformen (L) Erlernen der Techniken der Film-/Videoanalyse (E) Kennenlernen und Nutzen einsprachiger Wörterbücher sowie weiterer digitaler Hilfsmittel zur Verbesserung des sprachlichen Ausdrucksvermögens (F) Analysieren und Bewerten komplexer historischer Quellen (G) Analysieren und Bewerten von Karikaturen, Grafiken und Bildern (PuG, Geo, WR) Umgang mit einem Notenschreibprogramm (Mu)¹ Erstellen einer Mehrspuraufnahme (Mu)² Analoge und digitale Datenerfassung und -verarbeitung unter statistischen Gesichtspunkten (Ph) Ethisches Argumentieren z.B. in Form eines Podcast (Eth) Nutzung einer vollständig digitalen Unterrichtslektüre auf hellenike.de (Gr)	Online-Recherche und Vergleich verschiedener Darstellungen zu einem Thema (WR, F, G, PuG, Geo, Mu, Ph) Verwendung eines Tabellenkalkulationsprogramms zur Auswertung von erhobenen oder recherchierten Daten (C) Vertiefen effizienter Suchstrategien, mit denen mediale Quellen gefunden und überprüft werden können (Aktualität, Informations-, Wahrheitsgehalt) (D) Arbeiten mit digitalen Karten und Satellitenbildern z.B. Google Earth (Geo) Arbeiten in einer digitalen Lernumgebung zum Themenkomplex Relativitätstheorie (Ph) Verwendung verschiedener Modelle (u.a. Moleküldarstellungen und Simulationen am Computer) zur Veranschaulichung (C)	Bewusste Gestaltung von medialer Sprache und Kommunikation (D) Vernetzende Nutzung digitaler Medien im Rahmen von Projektarbeiten (Mu) Verfassen eines digital kollaborativ verfassten, philosophischen Essays³ (Eth)	Erstellen eines wissenschaftlichen Posters mit entsprechenden Programmen (Geo) Durchführen und /oder Erstellen eines reflectories (Geo) Funktionale Zusammenhänge erläutern mit dynamischer Mathematiksoftware (M) Nutzung digitaler Simulationen zur Bearbeitung chemischer Fragestellungen (C) Digitale Präsentation von Informationen oder Nachrichtenbeiträgen⁴ (E, Ph) Erstellen eines multimedialen Produktes⁵ zu zentralen Themen (G, Geo) Erstellen einer digitalen Pinnwand über die politische Willensbildung im Medienzeitalter (PuG) Produktion eines Soundscapes (Mu) Entwicklung von Zukunftsszenarien sowie deren Darstellung mit Hilfe einer KI (WR)	Reflektieren der Rolle der sozialen Medien beim Beeinflussen des Empathieverhaltens (Ev/K/Eth) Beurteilung der Validität von erhobenen und recherchierten Daten und Benennung möglicher Ursachen für Mess- und Verfahrensfehler (C) Nachrichten und Filme in Hinblick auf deren Wahrheits- und Wirkgehalt analysieren (<i>fact-checking, mis-/disinformation, emotional bias</i>) (E, Geo) Chancen und Risiken der Digitalisierung analysieren sowie deren Beeinflussungs- und Manipulationsgefahren reflektieren (F) Vergleichen von Nachrichtenformaten im digitalen Bereich bezüglich der Chancen und Gefahren für die politische Willensbildung (PuG) Reflexion über die Anwendungsmöglichkeiten von KI auf Basis einer KI-gestützten Musikkritik (Mu)

			Vorbereitung einer Interpretationsschulaufgabe mit digitalen Medien (L)	
--	--	--	---	--

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: z.B. musescore

Ad 2: z.B. Garageband, Audacity

Ad 3: z.B. in Mebis Drive

Ad 4: z.B. als vlog, explainer video

Ad 5: z.B. Podcast, E-Book, Erklärvideo

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
Nutzung einer 3D-Geometriesoftware zur Weiterentwicklung der räumlichen Vorstellung (M) Gezielte Nutzung digitaler Hilfsmittel, wie z.B. (Online-)Wörterbücher und digitaler Nachschlagewerke zum Verstehen und Produzieren von Texten (F, E) Verwendung eines computergestützten Messwerterfassungssystems (Ph)⁴ Gezielte Nutzung digitaler Hilfsmittel (Ev, PuG, G, Eth, K) Nutzung verschiedenartiger komplexe Quellen und anspruchsvolle Darstellungen in digitaler Form (G, Eth) Vertiefte Beschäftigung mit den digitalen Möglichkeiten von einschlägigen Lateinplattformen (L) Arbeiten mit Diagrammen und Tabellen (WR, C) Analysieren und Bewerten von Karikaturen, Grafiken und Bildern (WR, K)	Online-Recherche und Vergleich verschiedener Darstellungen zu einem Thema, z.B. Vergleich einzelner Medien (Mu, Geo, Ku, Eth, D) Informationsentnahme aus gesprochenen Originalhör- und -sehdokumenten (F) Zielgerichtetes Erschließen von Informationen aus digitalen Lernumgebungen sowie aus für ihre Zwecke passenden selbst gewählten Quellen (Ph, C; Ev) Arbeiten in digitalen Lernumgebungen (u. A. zur Induktion bzw. Selbstinduktion) (Ph) Finden und nutzen wissenschaftlicher Quellen (C, B, Smw, G) Recherchieren zielgerichtet Informationen zu anwendungsbezogenen Fragestellungen (B,C) Benutzen Computerprogramme zur Darstellung von chemischen Darstellungen (z.B.: Moleküle, Bindungspolaritäten, Orbitale) (C) Online-Recherche und Vergleich verschiedener Darstellungen zu einem Thema (WR, C)	Verfassen digital kollaborativ verfasster Texte¹ (G, PuG, Eth) Erstellen von Explainity-Videos zu ausgewählten Inhalten (Ev) Anlass- und situationsgebunden über literarische, gesellschaftliche und kulturelle Themen informieren (D) Verfassen juristisch fundierter Antworten für Rechtsfälle (WR)	Digitale Präsentation von Informationen oder Nachrichtenbeiträgen² (Ph, C, Geo, PuG, G) Produktion eines Podcasts zu verschiedenen Themenbereichen in Musik und Technik oder Erstellen einer Musikproduktion⁴ mithilfe von Garage Band (Mu) Dokumentation und Auswertung von Arbeitsergebnissen (z. B. durch Recherche oder digital erhobener Messwerte) (Ph, C)³ Digitale Präsentation eines selbst recherchierten Themas (Ev, Eth, K, G, PuG, Ku, C) Digitale Präsentation zu vorherrschenden Menschenbildern in Wirtschaft und Politik oder Wissenschaft (z. B. Künstliche Intelligenz) (K, Eth) Präsentieren eines multimedialen Produktes zum Verhältnis von	Reflexion über die Anwendungsmöglichkeiten von KI (Eth, K, Ev, E) Beurteilung sowie Fehlerbetrachtungen digital erhobener Messwerte (Ph) Prüfen von Quellen hinsichtlich ihrer Relevanz für die untersuchten Fragestellungen (Ph, C, B) Analysieren verwendete Quellen hinsichtlich ihrer Vertrauenswürdigkeit (B, C) Filmanalyse; z. B. „Herr der Fliegen“ (Ev) Vertiefte Beschäftigung mit „media literacy und fake news“ fakultativ auch in Verbindung mit der Erstellung eines audiovisuellen Produktes (Erklärfilm, Podcast, audiovisuelle Präsentation) (E) Reflexion aktueller Meldungen wirtschaftlicher oder rechtlicher Fallbeispiele (WR) Videoanalyse von Bewegungsabläufen zur Fremd- und Eigenbewertung/-analyse (Smw)

	Nutzung einer dynamischen Mathematik-Software zur Untersuchung von Funktionsgraphen (M)		Sprache und Literatur in einem vorgegebenen Rahmen (D)	Kritisches Erfassen und Hinterfragen grundlegender Textfunktionen in digitalen Medien (D) Analysieren eines Informatiksystems bzgl. der Schutzziele der Informationssicherheit und Bewerten des Erreichens der Ziele (Inf)
--	---	--	--	--

Appendix

Mögliche Angebote für die Umsetzung der benannten Kompetenzen:

Ad 1: z.B. in Mebis Drive

Ad 2: z.B. als vlog, explainer video, ...

Ad 3: z. B. Sparkuve der digitalen Sensoren

Ad 4: z.B mit Hilfe von Garageband